

Cosima zu Knyphausen



3^{de} mayo - 9^{de} julio 2022

Museo de Arte Contemporáneo
Santiago, Chile



Cosima zu Knyphausen
Pinturas de género
Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile
03.05. — 09.07.2022

Se denomina “Pintura de género” a la representación pictórica de escenas de la vida cotidiana. Junto con el paisaje y el bodegón, fue considerada durante siglos una categoría menor dentro de la jerarquía académica del arte mientras que a los motivos históricos se le reconocía el más alto mérito.

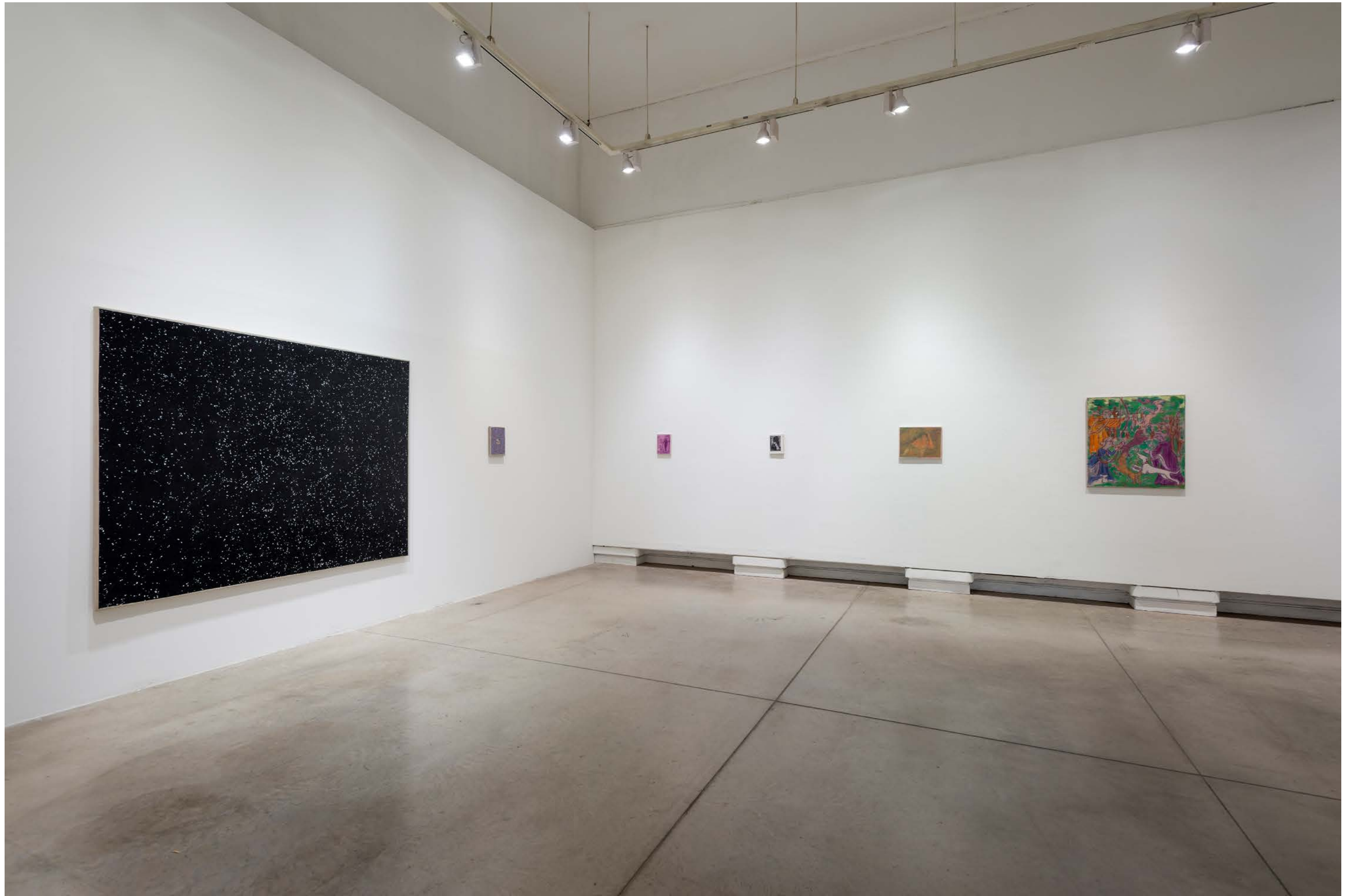
El acceso al estudio de la figura humana con modelos –oficio necesario para la representación histórica– fue denegado a las artistas aun después de ser admitidas en las academias, inscribiéndose en la historia del arte la noción de que una “aficionada” (llamada así por su género) carecía de las facultades de alcanzar excelencia en el *grand genre*.

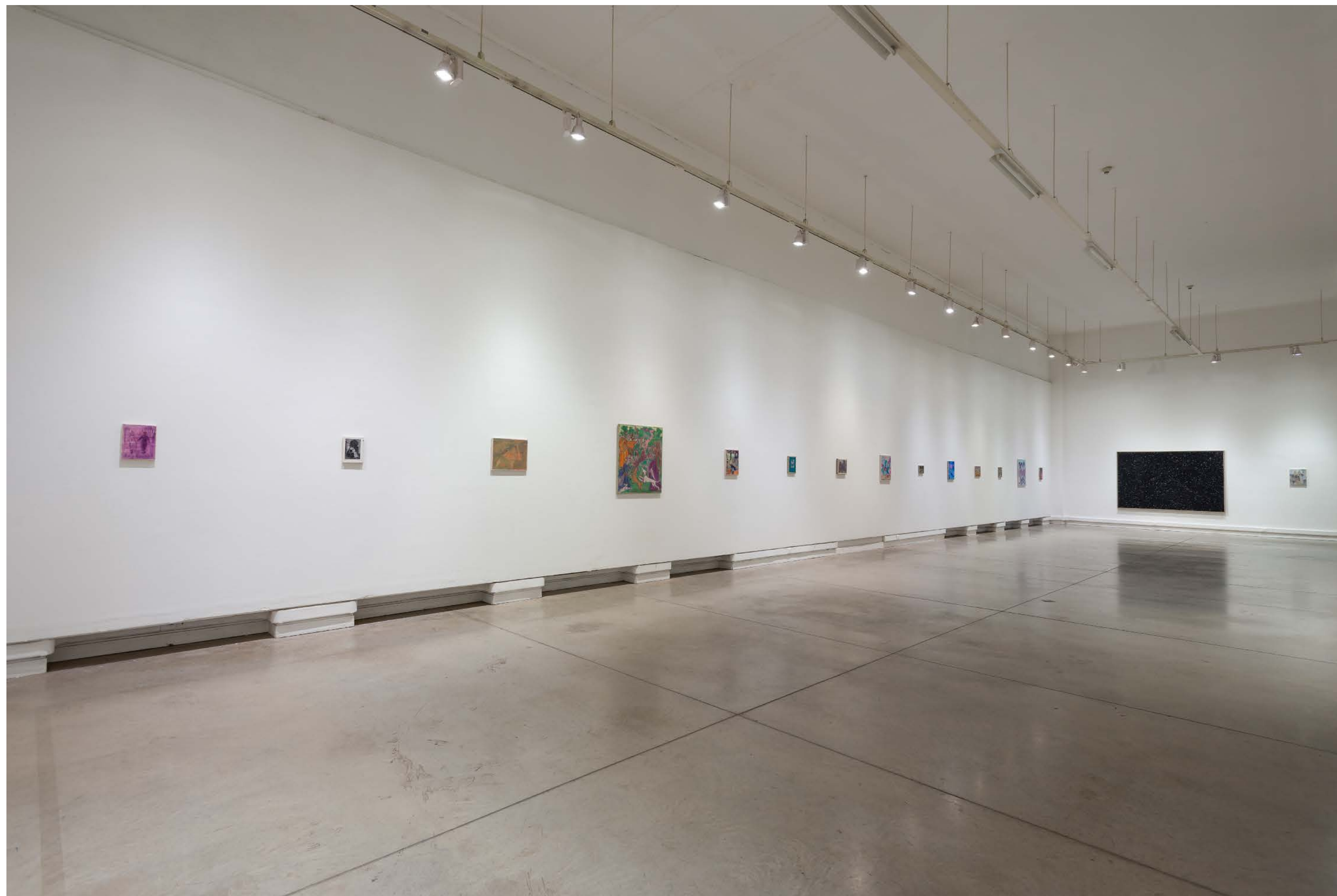
Para esta exposición, la artista chileno-alemana Cosima zu Knyphausen (1988) presenta un conjunto de pinturas sobre tela cuyos motivos que evocan la imaginada historia de los deseos que no tienen canon, las cotidianidades perdidas y el sueño de una lengua común.

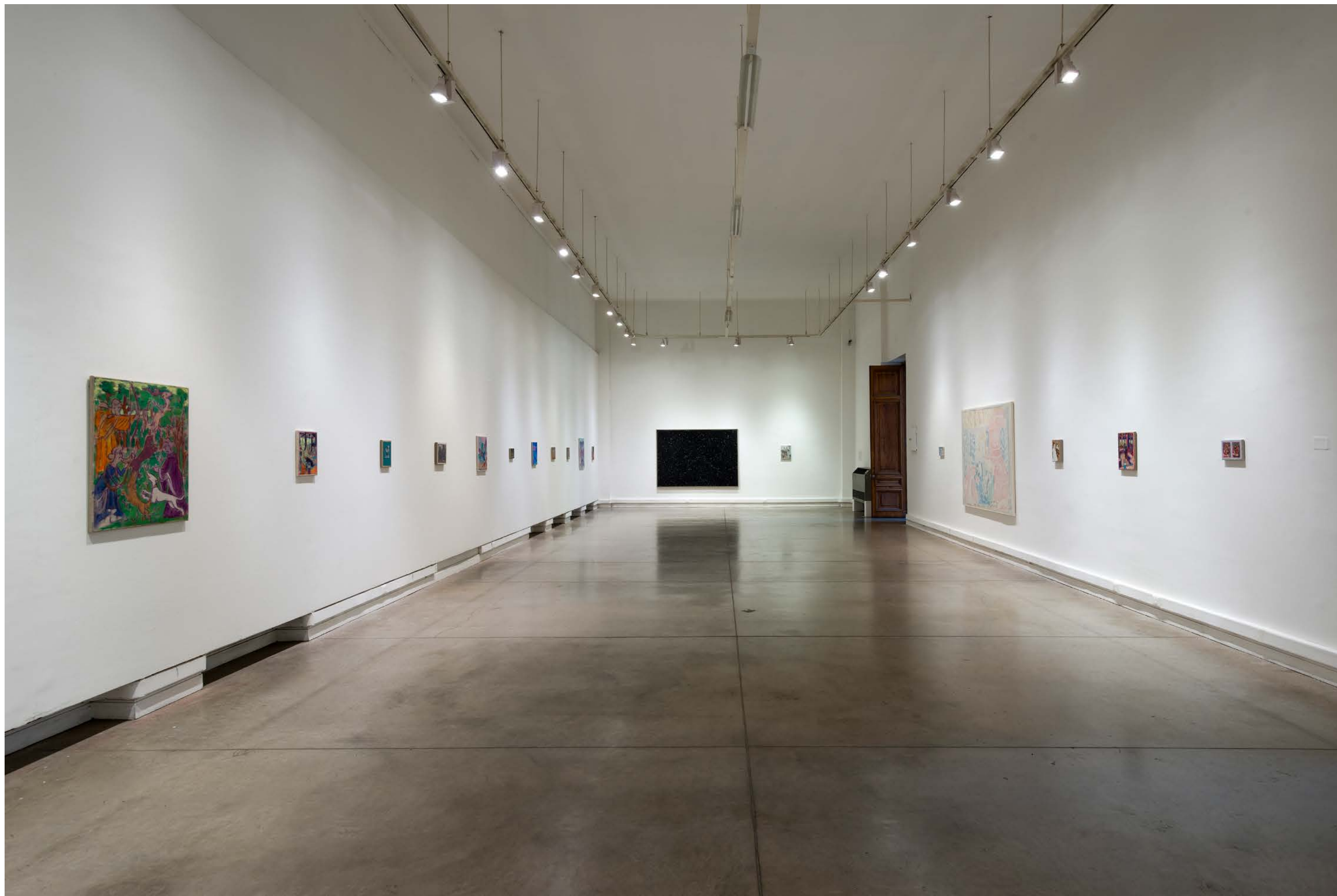
Cosima zu Knyphausen estudió Pintura y Gráfica en Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig, Alemania. Durante el 2018 fue participante en el Berlin Program for Artists (BPA) y en el 2020 fue artista residente en Fundación Casa Wabi, Puerto Escondido, México. Actualmente vive y trabaja en Berlín.

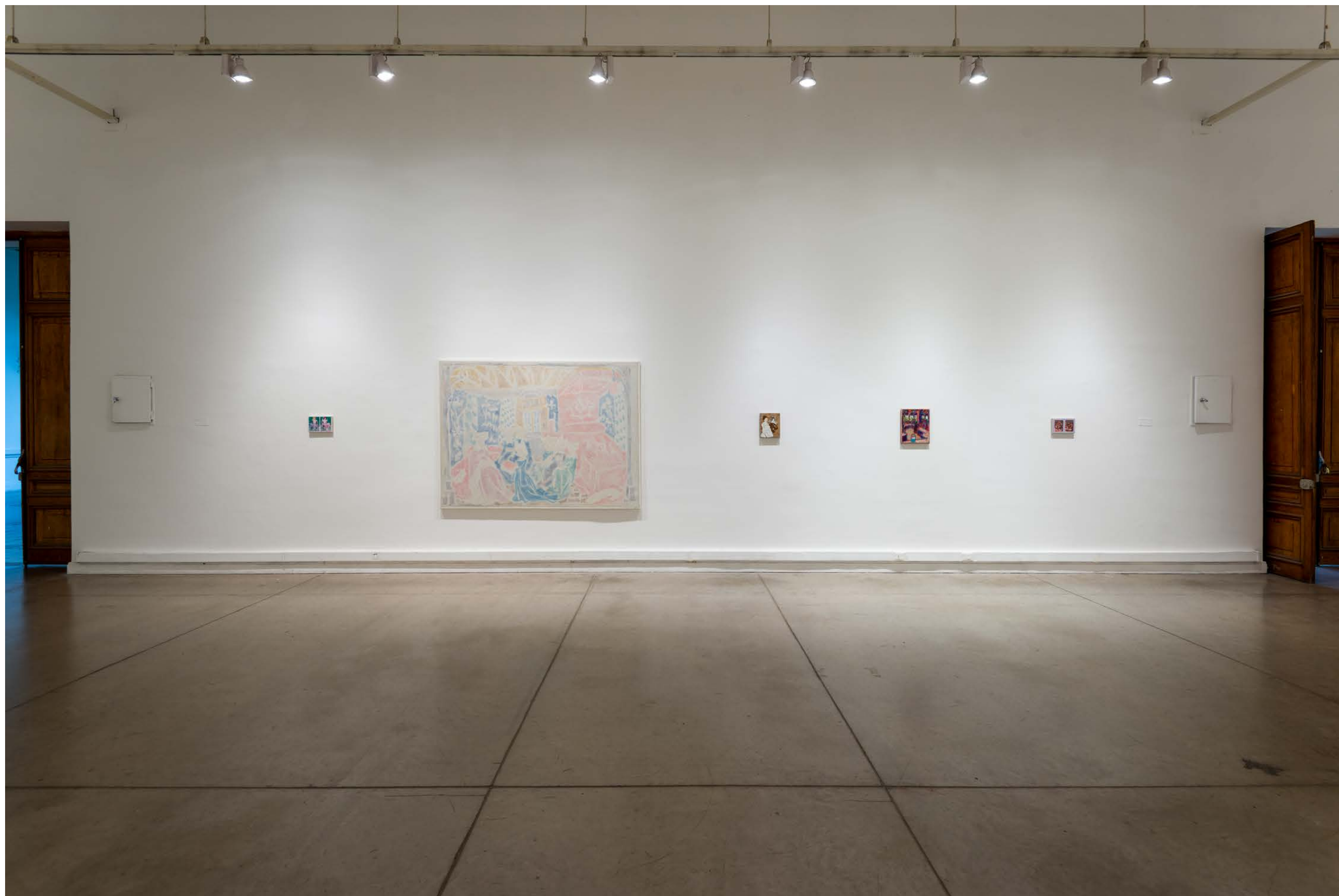
Algunas de sus exposiciones individuales recientes son “Closet Drama”, piloto pardo, Londres (2021); “Ei Mosaik”, Weiss Falk, Basel (2021); “Ich und mein Modell”, stadium, Berlín (2020); “Itálicas de la autora”, Revolver, Lima (2019); “Cuadros para Perú”, Santiago (2017). Exposiciones colectivas recientes incluyen “Bajo el sol”, Travesía Cuatro, Madrid (2022); “Cultivation Techniques”, KV, Leipzig (2021); “Studio Berlin”, Berghain, Berlín (2020); “Sitting Circles”, Galerie Wedding, Berlín (2019), “Sentimental Education”, Galerie Conradi, Hamburgo (2019) y “Rundgang 50Hertz” (en colaboración con Hamburger Bahnhof), Berlín (2017).



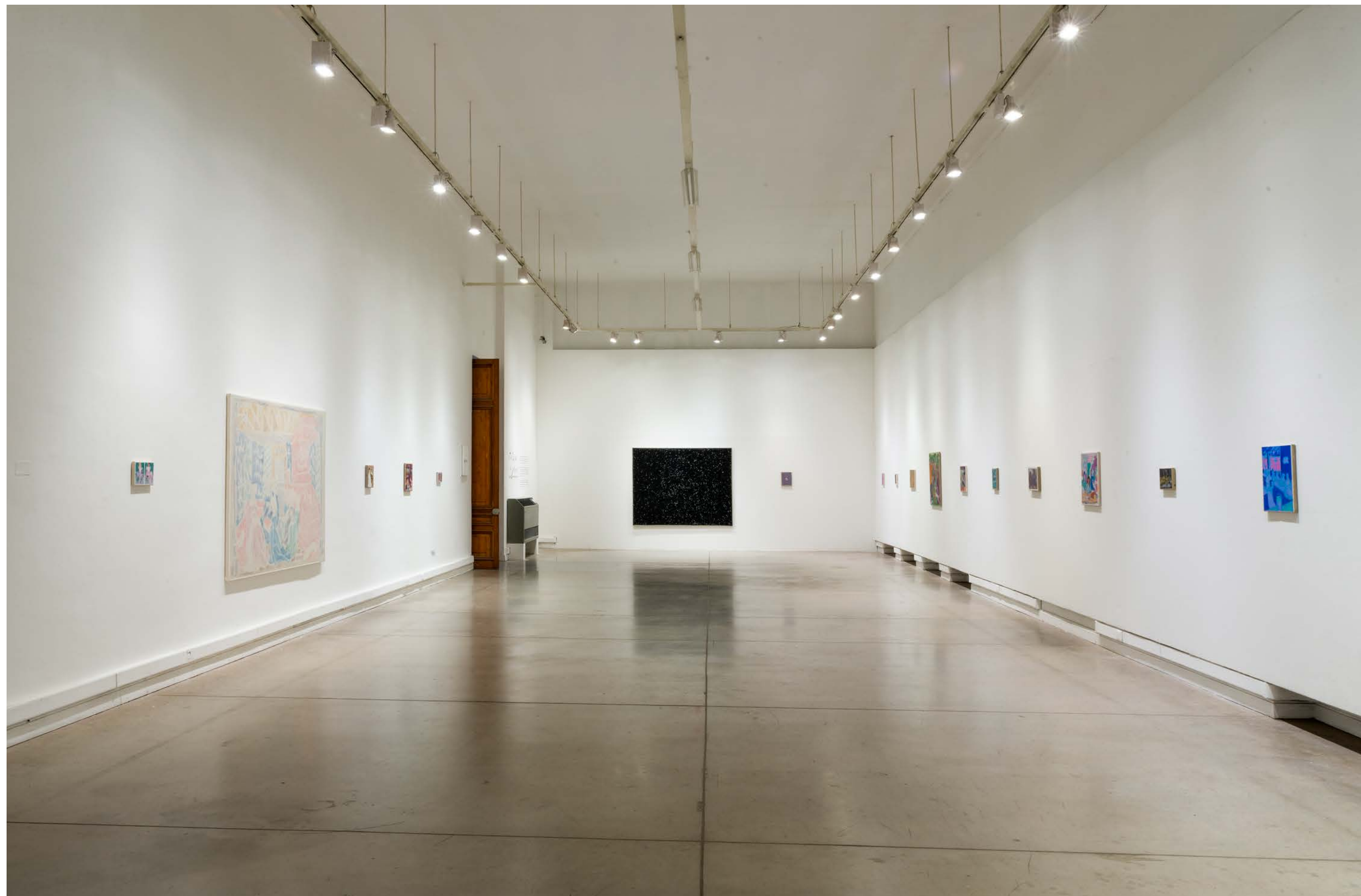








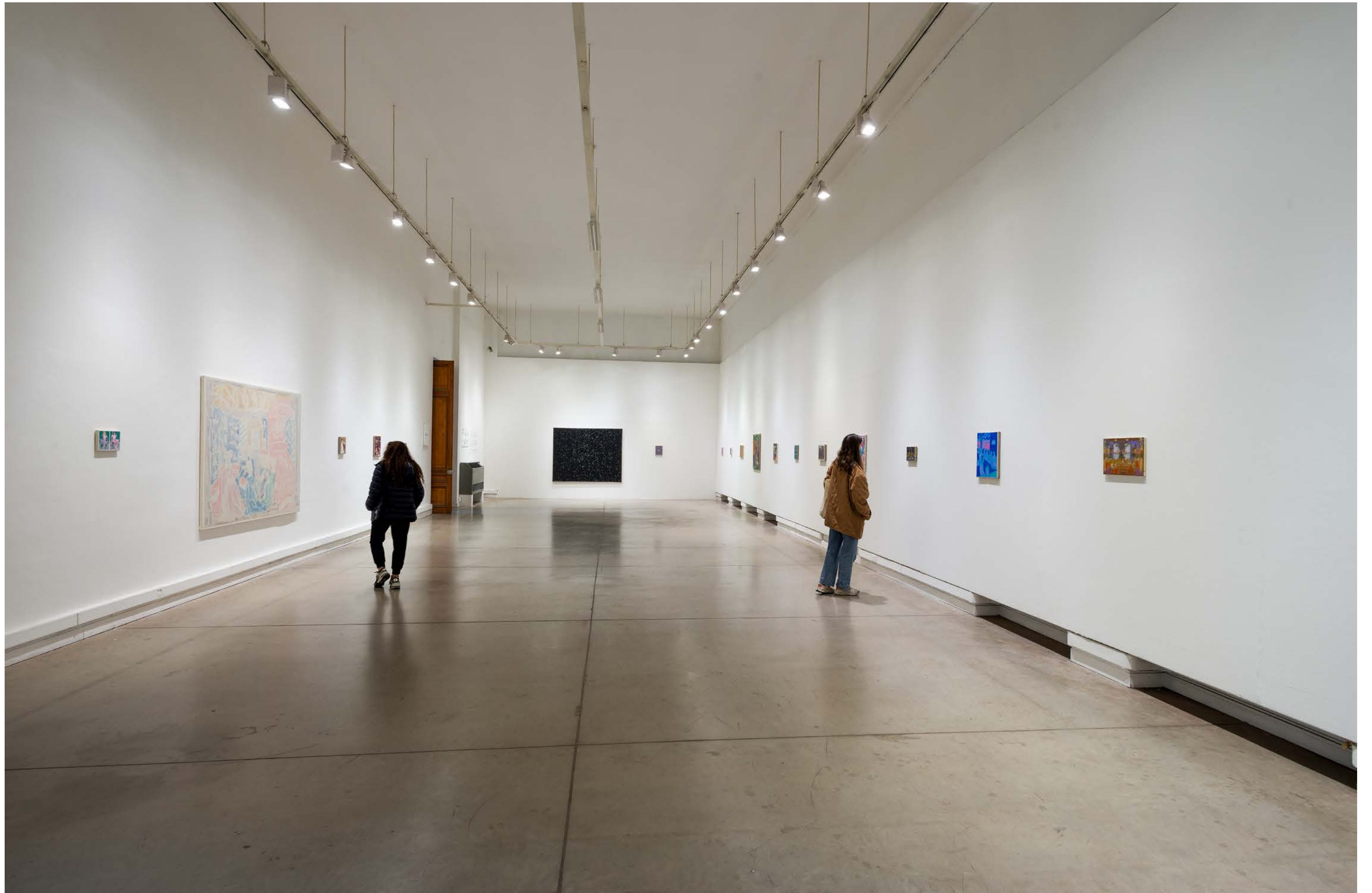




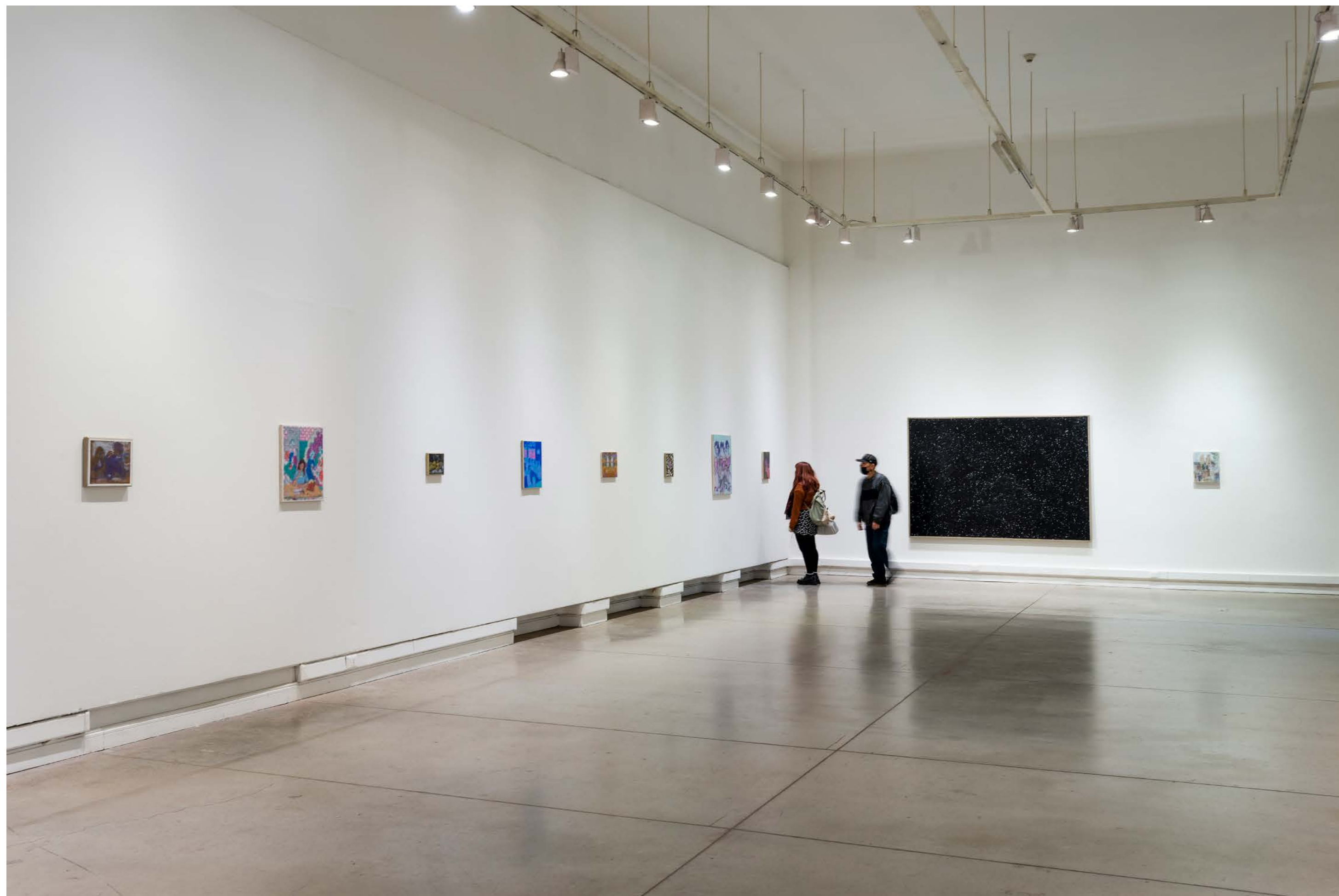












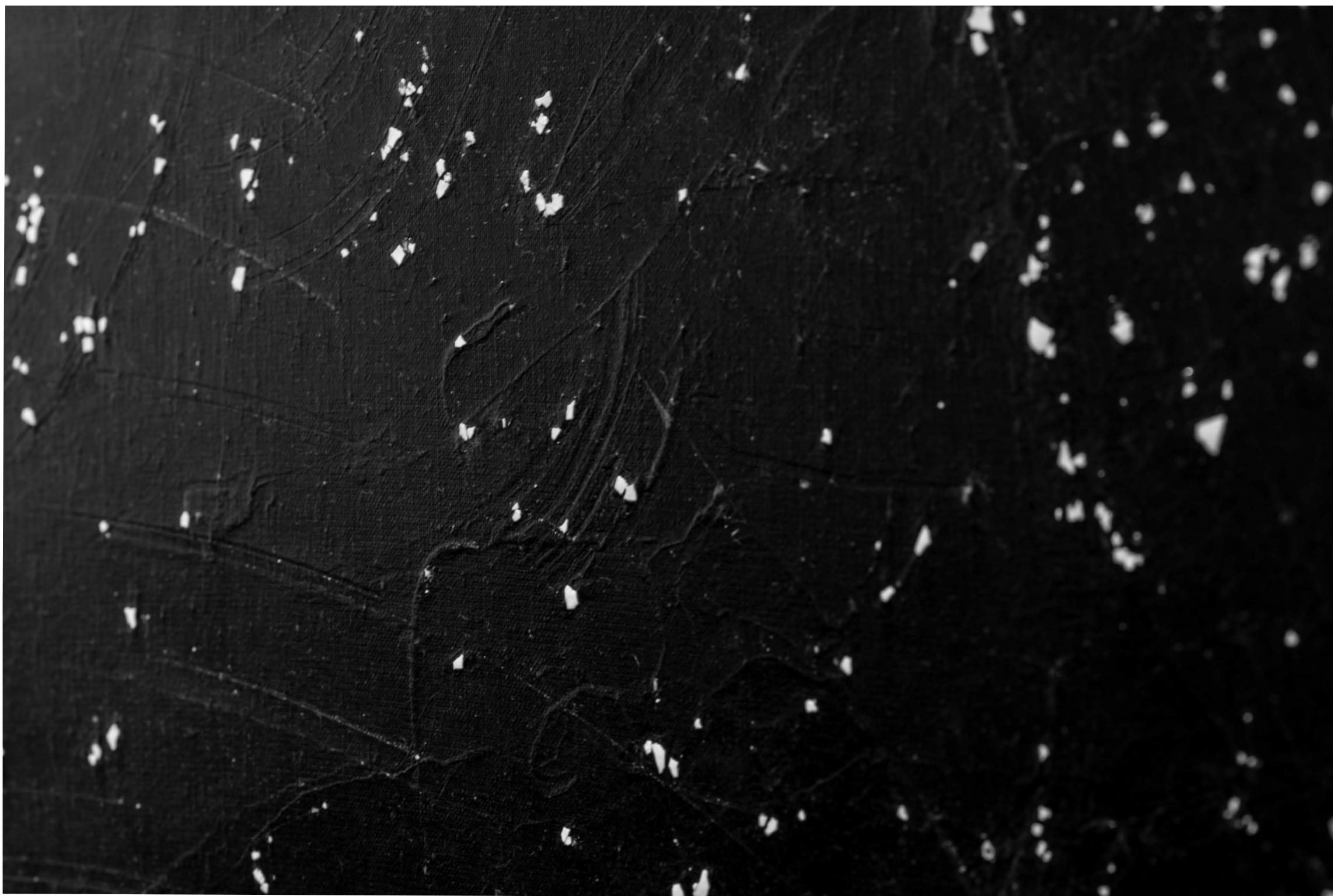








egg mosaic I, 2022
Vinyl paint, acrylic and egg shells on linen
165 x 210 cm



egg mosaic I, 2022
Vinyl paint, acrylic and egg shells on linen
165 x 210 cm



Cou qua Cou, 2022

Vinyl paint, aluminium paper and gouache on linen
30 x 22 cm



un nal, 2020
Pastel and vinyl paint on canvas
24 x 18 cm



dit la novice, 2018
Ink and acrylic on canvas
22 x 16 cm



Liseuse, 2019
Vinyl paint and pastel on cotton
40 x 32 cm



ya ha terminado para ellos la p oca que llamaban el buen tiempo, 2022
Pastel and vinyl paint on linen
80 x 70 cm



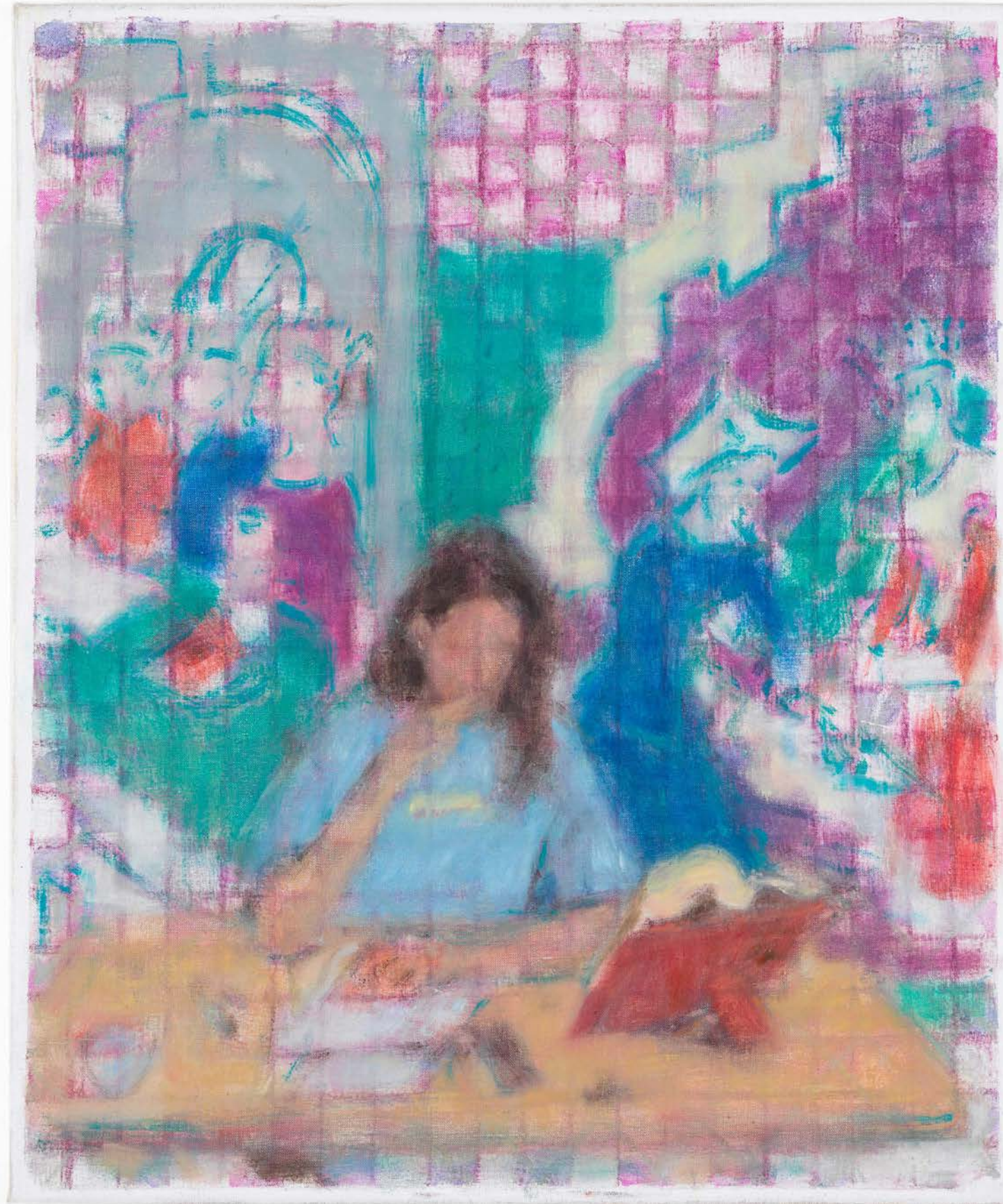
Homo Bar, 2019/20
Vinyl paint and oil canvas
35 x 28 cm



La Fola, 2020
Pintura vinil ica, papel de aluminio y corchetes sobre lino
26 x 20 cm



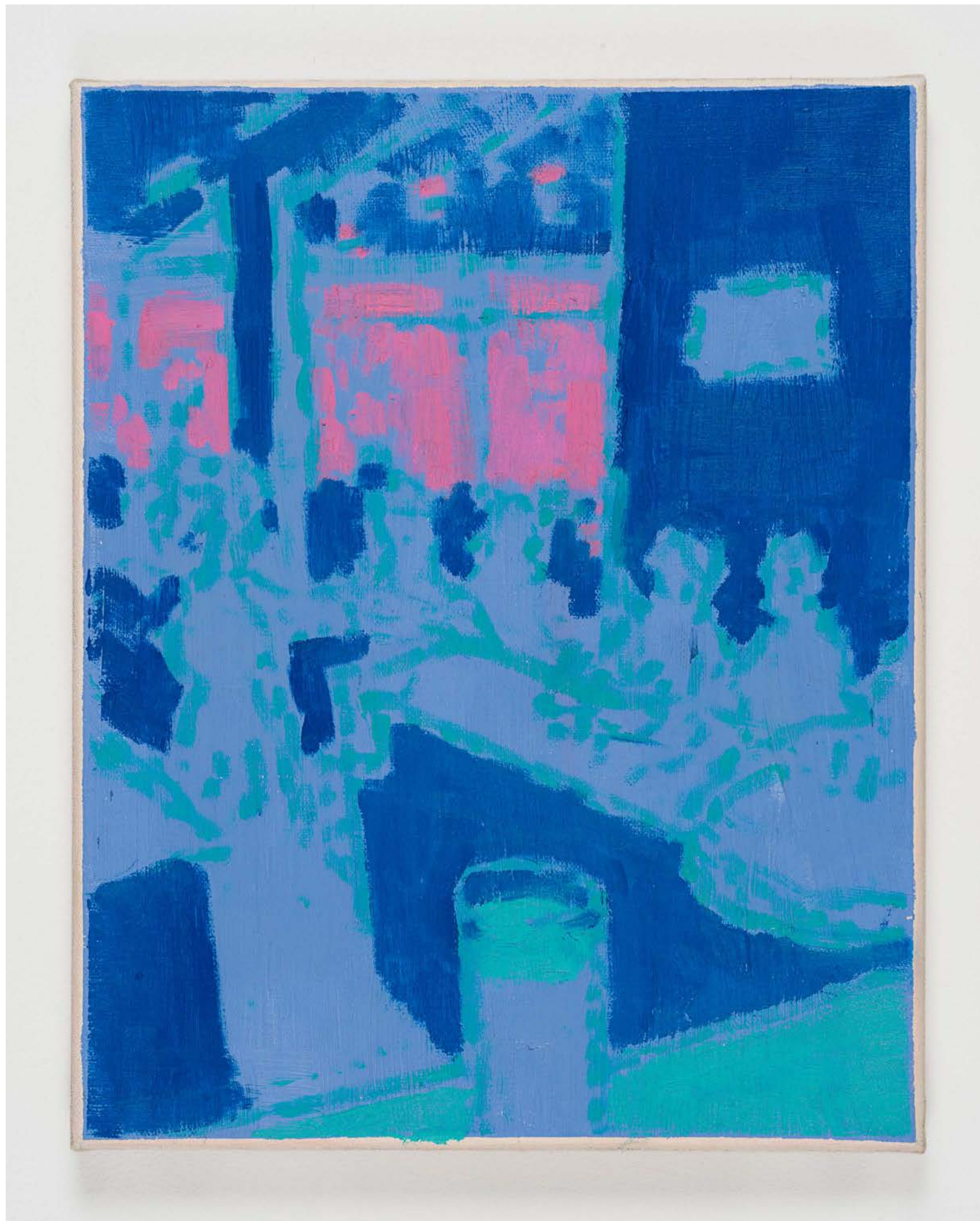
Rosa Traute Rosa, 2020
Vinyl paint and oil on linen
25 x 30 cm



Laura studying the law (by which should be understood the questions she puts to Reason, and how reason replied to her), 2019
Vinyl paint, pastel and oil on canvas
48 x 40 cm



Your young, gay heart surrender, 2019
Vinyl paint on pastel on canvas
16 x 21 cm



Homo Bar, 2018
Oil on linen
40 x 32 cm



sabidur a siniestra, 2019
Acrylic and oil on canvas
24 x 33 cm



this night strives to create a place centered around solidarity, care and pleasure, 2022
Vinyl paint, egg shells and gouache on linen
25 x 20 cm



Charits , 2018
Vinyl paint and pastel on canvas
70 x 60 cm



p. 28, 2019
Oil on canvas
35 x 27 cm



egg mosaic II (It was striking to see baskets of fruits), 2022
Vinyl paint and egg shells on canvas
160 x 230 cm



egg mosaic II (It was striking to see baskets of fruits), 2022 (Detail)
Vinyl paint and egg shells on canvas
160 x 230 cm



al momento de su inauguraci n, 2020
Gouache, clay and pastel on cotton
36,5 x 29 cm



hermanitas, 2019
Viny paint and charcoal on ribbed cotton
16 x 23 cm



egg mosaic IV, 2022

Pastel, vinyl paint, acrylic and egg shells on canvas
150 x 200 cm



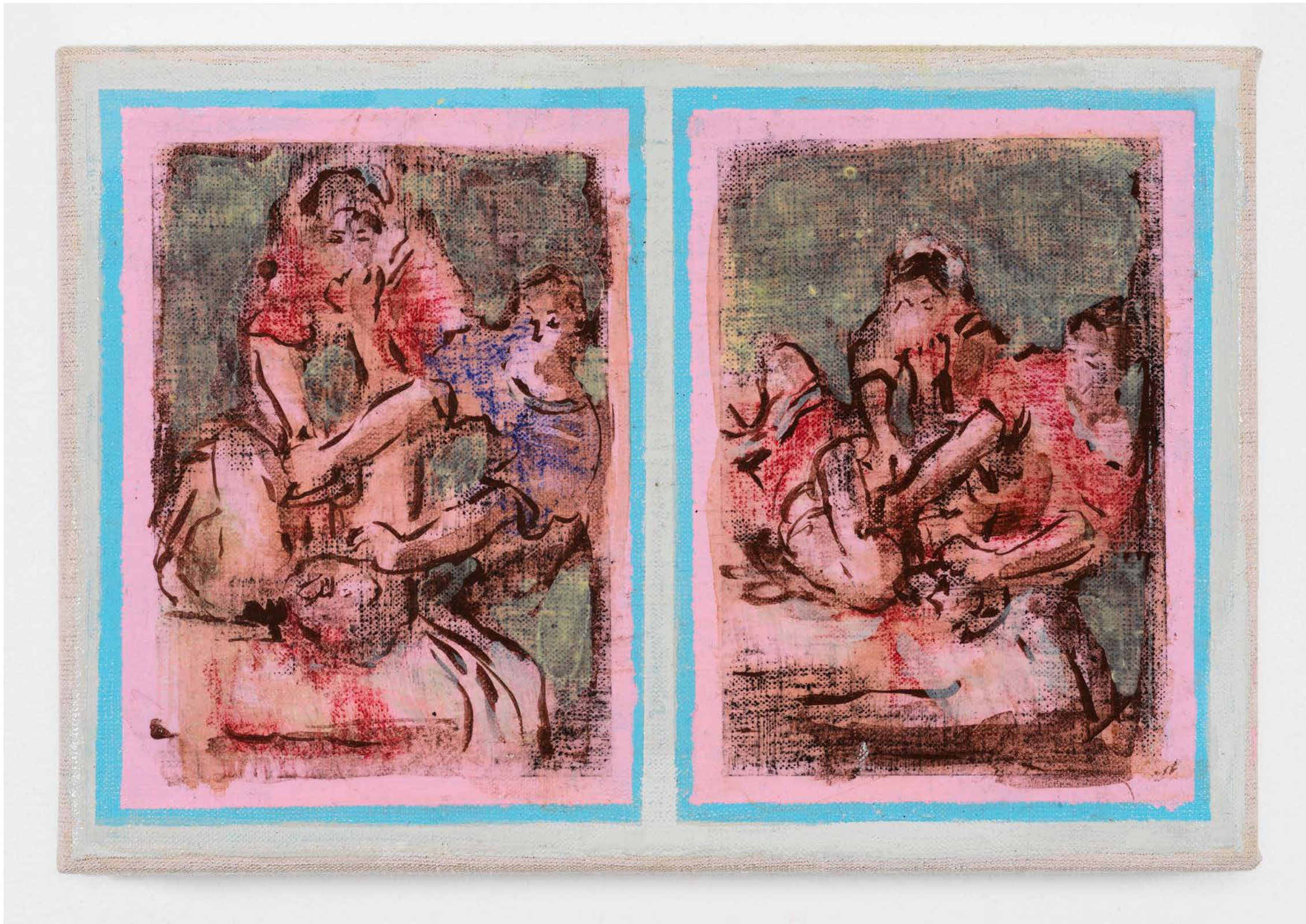
egg mosaic IV, 2022 (Detail)
Pastel, vinyl paint, acrylic and egg shells on canvas
150 x 200 cm



Gajes del Oficio (The artist even signed her name along the bottom of the mirror, as if to suggest that the image in her painting is as ephemeral as a silvery reflection), 2021
Egg shells on linen
25 × 20 cm



Homo Bar, 2021
Oil on linen
35 x 28 cm



Muerte Al Macho Violador (Imágenes I y II), 2022
Pintura vinílica and glitter on linen
16 x 22 cm

